

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՈՐԻՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ



120

ԲԱԿՈՒՆՅԱՆ
ԸՆԹԵՐՅՈՒՄՆԵՐ

Գիտաժողովի ծրագիր
14 հունիսի, Գորիս 2019թ.

[Handwritten signature]

2018 年
and Dev
friendl

**ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԸ ՆՎԻՐՎՈՒՄ Է
ԱԿՍԵԼ ԲԱԿՈՒՆՅԻ ԾՆԵՂՅԱՆ
120-ԱՄՅԱԿԻՆ**

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ՕՐԱԿԱՐԳԸ

13 հունիսի, 2019թ.

14:00 – 19:00 Հյուրերի ժամանում Գորիս և իջևանում «Լարա»
հյուրանոցում (ք. Գորիս, Քրիստափորի փող. 21)

14 հունիսի, 2019թ.

- 9:00 – 9:30 Գիտաժողովի մասնակիցների գրանցում (Գորիսի պետական համալսարան, թիվ 1 մասնաշենք, ճեմասրահ)
- 9:30 – 9:50 Ակսել Բակունցի ծննդյան 120-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի բացում (կցուցադրվեն ԳՊՀ «Կերպարվեստ» մասնագիտության ուսանողների աշխատանքները)
- 10:00 – 10:30 Գիտաժողովի բացում
- 10:30 – 12:30 Առաջին լիազումար նիստ
- 12:30 – 13:00 Ընդմիջում
- 13:00 – 15:00 Երկրորդ լիազումար նիստ
- 15:00 – 16:00 Գիտաժողովի փակում
- Սյունիքի ու Արցախի ավագ դպրոցների շրջանում Ակսել Բակունցի ծննդյան 120-ամյակին ընդառաջ հայտարարված շարադրությունների մրցույթի արդյունքների ամփոփում, մրցանակների հանձնում,
 - նիստերի նախագահների հաղորդումները քննարկումների մասին:
- 16:00 – 17:00 Այցելություն Ակսել Բակունցի տուն-թանգարան

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԲԱՑՈՒՄ
14.06.2019թ.

10:00 – 10:30

Բացման խոսք՝

ԱՐՏՈՒՇ ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ

Գորիսի պետական համալսարանի ռեկտոր, ֆ.մ.գ.դ., պրոֆեսոր

Ողջույնի խոսքեր

ԱՌԱՋԻՆ ԼԻԱԳՈՒՄԱՐ ՆԻՍՏ

14.06.2019թ.

ԳՊՀ, 1-ին մասնաշենք, կոնֆերանս սրահ

10:30 – 12:30

Նախագահող՝ ՎԱՆՈ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ, Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր

ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

1. ԴԱՎԻԹ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

ՀՀ ԿԳՆ Կրթության ազգային ինստիտուտ, Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր
Ակսել Բակունցը 1930-ական թթ. գրապայքարի բովուժ

2. ՎԱՆՈ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ

Վանաձորի պետական համալսարան, Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր
Հ.Թումանյանի եղբոր Ռոստոմի կերպարը Ակսել Բակունցի ստեղծագործության մեջ

3. ԹԱՄԱՐ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, Բ.Գ.Դ., դոցենտ

Ակսել Բակունցի ստեղծագործության ժողովրդագիտական և մշակութաբանական հենքը

4. ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՄԵՍՐՈՊՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ, Հ. Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտ, Բ.Գ.Դ.

Հայերենի բարբառները Բակունցի ստեղծագործություններում

5. ԱՐՄԵՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Ս. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ, Բ.Գ.Թ.

Տեսիլը Ակսել Բակունցի պատմվածքներում

6. ԼԵՌՆԻԿ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Արցախի պետական արխիվի վարիչ

Գաղթականի կերպարը Բակունցի ստեղծագործության մեջ

7. ՍՎԵՏԼԱՆԱ ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ

ԳՊՀ-ի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն, Բ.Գ.Թ.

Դարձվածային միավորները Ա. Բակունցի «Կարմրաքար» վեպում

8. ՀԱՄՈ ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ, պ.գ.թ., դոցենտ

Պրոֆեսոր Վլադիմիր Ղազախեցյանի ներդրումը բակունցագիտության բնագավառում

9. ՄԵՐԻ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Երևանի պետական համալսարան, Բ.Գ.Թ.

Գունային խորհրդանիշները Տերյանի և Բակունցի ստեղծագործություններում

3. ԹԱՄԱՐ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

*ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ,
բ.գ.դ., դոցենտ*

**Ակսել Բակունցի ստեղծագործության ժողովրդագիտական
և մշակութաբանական հենքը**

4. ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՄԵՍՐՈՊՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ, Հ.Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտ, բ.գ.դ.

**Հայերենի բարբառները Բակունցի
ստեղծագործություններում**

5. ԱՐՄԵՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ

*ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ,
բ.գ.թ.*

Տեսիլը Ակսել Բակունցի պատմվածքներում

6. ԼԵՌՆԻԿ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Արցախի պետական արխիվի վարիչ

Գաղթականի կերպարը Բակունցի ստեղծագործության մեջ

7. ՍՎԵՏԼԱՆԱ ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ

ԳՊՀ-ի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն, բ.գ.թ.

**Դարձվածային միավորները Ա.Բակունցի «Կարմրաքար»
վեպում**

8. ՀԱՄՈ ՍՈՒՔԻԱՍՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ, պ.գ.թ., դոցենտ

**Պրոֆեսոր Վլադիմիր Ղազախեցյանի ներդրումը
բակունցագիտության բնագավառում**

9. ՄԵՐԻ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Երևանի պետական համալսարան, բ.գ.թ.

**Գունային խորհրդանիշները Տերյանի և Բակունցի
ստեղծագործություններում**

10. ՄՎԵՏԼԱՆԱ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և պատմության ինստիտուտ,
Հայաստանի ազգագրության թանգարան
Հայկական տարազի ու զարդարանքի արտացոլանքը Ակսել
Բակունցի երկերում

11. ՆԱՆԱԲ ՄԻՄՈՆՅԱՆ

Ստեփանակերտի Գրիգոր Նարեկացի համալսարան, Բ.Գ.Թ.
Մարդու դրաման Բակունցի «Մթնաձոր» ժողովածուում

Արդյունքների ամփոփում

ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ

13:00-13:30



ԵՐԿՐՈՐԴ ՆԻՍՏ

13:30 – 15:00

ԳՊՀ, 1-ին մասնաշենք, կոնֆերանս սրահ

Նախագահող՝ ԴԱՎԻԹ ԳԱՍՊԱՆՅԱՆ, Բ.Գ.Դ., պրոֆեսոր

ԶԵԿՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

1. ԳԵՎՈՐԳ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ, պ.գ.դ., պրոֆեսոր
Ակսել Բակունցը Գորիսի ծխական դպրոցի աշակերտ

2. ԹԵՀՄԻՆԱ ՄԱՐՈՒԹՅԱՆ

ԳՊՀ-ի գիտական քարտուղար, Բ.Գ.Թ., դոցենտ
Ակսել Բակունցը և Ն.Գոգոլի «Տարաս Բուլբան»

3. ՄԻՐԱՆՈՒՅՇ ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
Ակսել Բակունցը «Խաչատուր Աբովյան» վեպի շուրջ

4. ԼԻԼԻԹ ԹՈՒՆՅԱՆ

ԳՊՀ-ի հայոց լեզվի և գրականության ամբիոն, Բ.Գ.Թ.
Գեղարվեստական ժամանակի ու տարածության
դրսևորումներն Ա.Բակունցի ստեղծագործություններում

5. ԱՐՄԵՆ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտ, պ.գ.թ.
«Ակսել Բակունցը անխարդախ ժողովրդայնության
առաջամարտիկ խորհրդահայ գրականության մեջ»
աշխատությունը

6. ՆԱԶԵԼԻ ՀԱԽՎԵՐԴՅԱՆ

ԳՊՀ-ի Մանկավարժության և հոգեբանության ամբիոն,
հ.գ.թ., դոցենտ
Ա.Բակունցի «Մթնաձորի չարքը» պատմվածքի
հոգեբանական վերլուծություն

7. ԱՆԻ ՇԻՐԻՆՅԱՆ

Ստեփանակերտի «Գրիգոր Նարեկացի» համալսարան,
Բ.Գ.Թ.
Ակսել Բակունցի բնապատկերային քնարերգությունը

8. ՀԱՍՄԻԿ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Կապանի թիվ 3 միջնակարգ դպրոցի հայոց լեզվի և
գրականության ուսուցչուհի
Ա.Բակունցի «Պրովինցիայի մայրամուտը» պատմվածքի
բառապատկերային շերտերը

9. ԳԱՅԱՆԵ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտ

Ակսել Բակունցի դերը հայ-ադրբեջանական սահմանների ճշտման խնդրում(1920-ական թվականներ)

10. ՆԱՐԻՆԵ ՇԱՄԱՄՅԱՆ

ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

«Յար խուշտա» պարի վկայությունները Ակսել Բակունցի Ծիրանի փողը պատմվածքում

11. ՆԵԼԼԻ ԲԱՂԴԱԳՅՈՒԼՅԱՆ, ՀԵՐՄԻՆԵ ԱԼԱՎԵՐԴՅԱՆ

ԳՊՀ-ի Մանկավարժության և հոգեբանության ամբիոն

Գեղագիտական դաստիարակության դրսևորումները Ա.Բակունցի ստեղծագործություններում

12. ԿԱՐԻՆԵ ՄԻՐԱՔՅԱՆ

ԳՊՀ-ի Մանկավարժության և հոգեբանության ամբիոն

Ա.Բակունցի ստեղծագործությունների մանկավարժական-դաստիարակչական նշանակությունը

Արդյունքների ամփոփում