



ԾՐԱԳԻՐ
ԵԹՎՊԻ-ի ՏԱՐԵԿԱՆ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ
ՆՎԻՐՎԱԾ

*Հայաստանի Առաջին Հանրապետության
100-ամյակին*

ԵՐԵՎԱՆ - 2018

ԵԹԿՊԻ-ի տարեկան գիտաժողով

29.03.2018, ժ.11.00

Բացման խոսք

ԵԹԿՊԻ-ի ղեկավար, պրոֆեսոր

Դ. Մուրադյան

նիստի նախագահ՝ ԵԹԿՊԻ-ի ղեկավար, պրոֆեսոր

Դ. Մուրադյան

1. *Մ.Հովհաննիսյան, քանասիրական գիտությունների
դոկտոր*

*Թումանյանը առաջին հանրապետության
ստեղծման օրերին*

2.2. *Հովհաննիսյան, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ,
արվ.դոկտոր, պրոֆեսոր*

Թատերագիտությունը որպես գիտություն

3. Գ.Օրդոյան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր
Խոսքի թատրոնը 20-րդ դարավերջին և դարասկզբին

4. Հ.Ծատուրյան, ավագ դասախոս

*Մ.Խաչատրյանը Մոսկվայի հայ դրամատիկական
ստուդիայի հիմնադիր*

5. Ա.Տեր-Հովհաննիսյան, ասպիրանտ

Թատերական ինստիտուտի հիմնադրումը

6. Մ.Հասմիկյան, արվեստագիտության թեկնածու,
պրոֆեսոր

Հայ կինոյի գեղագիտական սկզբունքները

ԵԹԿՊԻ-ի տարեկան գիտաժողով

29.03.2018, ժ.14.00

նիստի նախագահ՝ ԵԹԿՊԻ-ի պրոռեկտոր, պրոֆեսոր

Ն.Սարգսյան

1. Գ.Վարդանյան, ՀՀ ԳԱԱ ավագ գիտ.աշխատող,
պատմական գիտ.թեկնածու, դոցենտ

Թատրոնը առաջին հանրապետությունում /1918-1920թթ/

2. Ռ.Սահակյան, պատմական գիտությունների
դոկտոր

Վանի նահանգապետությունը հայոց պետականության
սկունքներում

3. Ս.Արզումանյան, փիլիսոփայական գիտությունների
թեկնածու, դոցենտ

Մետամոդեռնիզմի բնորոշ գծերի մասին

4. Աիդա Արզումանովա, դասախոս

Խոսքը բեմական արվեստի կարևոր բաղադրիչներից
մեկը

5. Ա.Վարդիկյան, ասպիրանտ

Հայ ժողովրդի կերպարը Ա.Փելեշյանի ֆիլմերում

6. Է.Զախարյան, դասախոս

Символ - скрытая идея в произведениях искусства