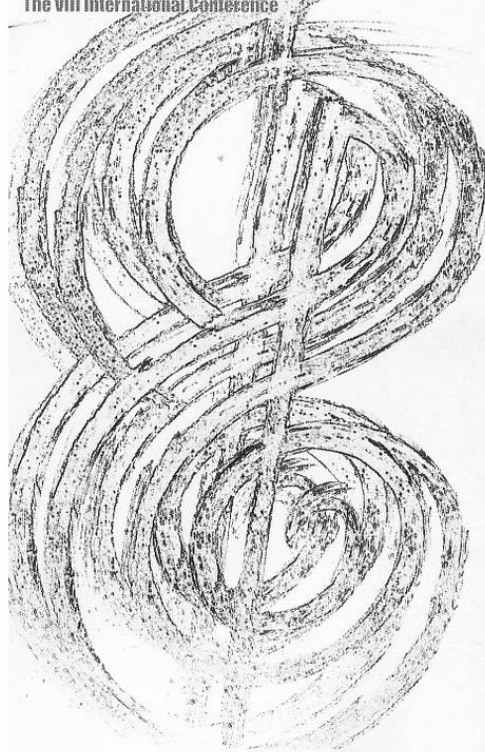


ՄՇԱԿՈՒՅԹՆԵՐԻ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ Dialogue of CULTURES

Համաշխարհային մշակութային Հայաստանը
Միջազգային VIII գիտաժողով

The World Culture and Armenia:
The VIII International Conference



Հայաստան Gyumri
Գյումրի Armenia
16-18 ապրիլի. april. 2014
www.gyumrirenaissance.am

ՄՇԱԿՈՒՅԹՆԵՐԻ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ Dialogue of CULTURES

յին երաժշտական ակադեմիայի ասպիրանտ
Պ.Սոկալսկու անհատականությունը
սլավոնական մշակութային կապերի
տեսանկյունով

Պոլինա ԿՈՐՈՏՉԻԿՈՎԱ
/Ռուսաստան/
Ռուսաստանի պետ. գրադարանի գլխավոր
գրադարանավար
Միջմշակութային երկխոսությունը որ-
պես հնդկագիտության խնդիր

Տամարա ՍԵՐՆՈՎԱ /Բելառուս/
Արվեստագիտության թեկնածու, Բելորու-
սական Մ.Տանկի անվ. պետ. մանկավար-
ժական համալսարանի դոցենտ

Վալենտինա ՉԵՐՆՅԱԿ /Բելառուս/
Արվեստագիտության թեկնածու, Բելորու-
սական Մ.Տանկի անվ. պետ. մանկավար-
ժական համալսարանի դոցենտ
Խմբերգային մանրանվագը երաժշտա-
կան արվեստի նոր ժանրային գործըն-
թացների համատեքստում

Ռախա ՍԵՐԳԻԵՆԿՈ /Բելառուս/
Արվեստագիտության դոկտոր, Բելորու-
սիայի պետ. երաժշտական ակադեմիայի
պրոֆեսոր
Վ.Դոմորացկու Պարտիտը /1988/ նեո-
բարոկկոյի համատեքստում

Գոհար ՎԱՐԴՈՒՄՅԱՆ /Հայաստան/
Պատմական գիտությունների թեկնածու,

ՄՇԱԿՈՒՅԹՆԵՐԻ ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ Dialogue of CULTURES

ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի առա-
ջատար գիտաշխատող

Կարեն ԹՈՒՍԱԹՅԱՆ /Հայաստան/
ՀՀ ԳԱԱ Պատմության ինստիտուտի
գիտաշխատող
Հայ-Իրանական դիցաբանական զու-
գահեռներ ժայռարվեստում եւ պաշտա-
մունքում

Արսեն ՀԱՄԲԱՐՉՈՒՄՈՎ /Հայաստան/
Արվեստագիտության թեկնածու, ՀՀ ԳԱԱ
Արվեստի ինստիտուտի գիտաշխատող
Ջուզահեռներ՝ Դ.Գրիֆֆիտ, Հ.Բեկ-Նա-
զարով

Քնարիկ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ /Հայաստան/
Արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ,
Հայաստանի ազգային պատկերասրահի
ավագ գիտաշխատող
Ժամանակակից հայ նկարիչների անդ-
րադարձը Աստվածածնի կերպարին

Նազենիկ ՍԱԳՍՅԱՆ /Հայաստան/
Արվեստագիտության թեկնածու, ՀՀ ԳԱԱ
Արվեստի ինստիտուտի ավագ գիտաշխա-
տող
Հայ բալետմայստերների ստեղծագոր-
ծությունը համեմատական պարագի-
տության տեսանկյունով

Անահիտ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ /Հայաստան/
Արվեստագիտության թեկնածու, Խ.Աբավ-