ՎԱՐԴԱՆ ԳԵՎՈՐԳԻ ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ

Վարդան Դևրիկյանը ծնվել է 1964թ. մայիսի 18-ին Կիրովական (այժմ՝ Վանաձոր) քաղաքում:

1971-1981թթ. սովորել է Երևանի Ալ. Շիրվանզադեի անվ. թիվ 21 դպրոցում:

1981-86թթ. սովորել է ԵՊՀ-ի բանասիրական ֆակուլտետում:

1986-88թթ. ասպիրանտ է եղել նույն ֆակուլտետի հայ գրականության ամբիոնում:

1989թ. հունվարին աշխատանքի է ընդունվել Մաշտոցի անվան Մատենադարանում (Հին ձեռագրերի ինստիտուտ):

1996թ. պաշտպանել է թեկնածուական ատենախոսություն «Ղևոնդ Ալիշանը և հայ հին գրականությունը» թեմայով և ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան:

Մասնագիտացումն է հայ միջնադարյան գրականությունը և, հատկապես, հայ միջնադարյան բանաստեղծությունը:

Զբաղվում է նաև հայ միջնադարյան գրականության միջազգային կապերով:

Գրականության ինստիտուտում նախաձեռնել է «5-18-րդ դարերի հայկական աղբյուրները եվրոպական երկրների մասին» մատենաշարը, ուր ներկայացվում են հայ միջնադարյան գրականության մեջ եվրոպական տարբեր երկրների մասին հայտնված տեղեկությունները և նկարագրությունները: Պատմամշակութային առումով նման աշխատանքը պատկերում է Եվրոպայի ու եվրոպական տարբեր երկրների կերպարի (իմիջի) հայկական հավաքական ընկալումը:

Հեղինակ է ավելի քան 30 գրքի և 50-ից ավելի հոդվածների, որոնք տպագրվել են հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն և ռումիներեն:

2013թ. պաշտպանել է դոկտորական ատենախոսություն «Հայ միջնադարյան գանձերը և «Գանձարան» ժողովածուն» թեմայով և ստացել բանասիրական գիտությունների դոկտորի գիտական աստիճան:

1993-2008թթ. աշխատել է Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում:

1993-1999թթ. որպես «Էջմիածին» ամսագրի փոխխմբագիր, իսկ 2002-2009թթ.՝ խմբագիր, 1997-2009թթ. եղել է նաև Մայր Աթոռի Ձեռագրատան վարիչ:

2009թ. առ այսօր աշխատում է ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան Գրականության ինստիտուտում՝ նախ որպես ավագ գիտաշխատող հայ հին գրականության բաժնում, ապա՝ այդ բաժնի վարիչ, 2009թ. դեկտեմբերի 24-ից՝ որպես ինստիտուտի փոխտնօրեն գիտական գծով: 2015թ. մայիսի 4-ին ընտրվել է ինստիտուտի տնօրեն:

Ամուսնացած է, ունի դուստր:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ
(2014-2018 թթ.)

1. Դևրիկյան Վ.. Ափից ափ լողացող սիրահար պատանու պատմությունը և «Ախթամարը», «Անտարես» հրատ., Երևան, 2014, 64 էջ:
2. Դևրիկյան Վ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, գ. Բ, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 400 էջ:
3. Դևրիկյան Վ.. Չսկսված և չավարտված պատերազմը, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 432 էջ:
4. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Էջմիածինը հայ և համաշխարհային արվեստում, «Տիգրան Մեծ» հրատ., Երևան, 2014, 196 էջ:
5. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ոսկան վարդապետ Երևանցի. Կյանքը և գործունեությունը, Երևան, «Տիգրան Մեծ», 2015, 160 էջ:
6. Деврикян В. Г.. Воскан Вардапет Ереванци, Ер., изд. ‘’Тигран Мец’’, 2015, 104 стр.
7. Devrikyan V. G..Voskan Vardapet Yerevantsi, Yer., ‘’Tigran Mets’’ publishing house, 2015, 104p.
8. Դևրիկյան Վ. Գ.. Լվովի հայկական տպագրության 400-ամյակը, Երևան, «Տիգրան Մեծ» հրատ., 2016, 134 էջ:
9. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, մ. Գ (18-րդ դ.), Երևան, «Զանգակ» հրատ., 2016, 480 էջ:
10. Devrikyan V. G.. Armenian Pilgrims in Rome, Yerevan, "Antares", 2016, 128 p.
11. Devrikyan V. G.. Schimbarea la fata si Sarbatoarea Vardavarului, Bucuresti, «Ararat», 2016, 78 p.
12. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ սրբախոսական գրականության հմուտ հետազոտողը.- «Պատմա-բանասիրական հանդես», 2016, N 3, էջ 259-263:
13. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ժողովրդական հավատալիքները Ահարոնյանի «Մասիսը» ստեղծագործության մեջ.- «Ավետիս Ահարոնյան» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, 2016թ., դեկտեմբերի 15, Երևան, 2017, էջ 104-118:
14. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Ղազարի մշտանորոգ լույսը.-«Վէմ» Համահայկական հանդես, 2017, N. 3, Երևան, 2017, էջ 144-157:
15. Դևրիկյան Վ. Գ.. Դաստառակի ավանդության հայկական խմբագրությունը, «Արշալույս քրիստոնեությանն հայոց». Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2017, էջ 190-201:
16. Դևրիկյան Վ. Գ.. Եգիպտոսի հայոց թեմը.-«Եգիպտոսի, Սուդանի եւ Եթովպիոյ հայ համայնքներուն նուիրուած միջազգային գիտաժողովի նիւթեր», Պէյրութ, Հայկազյան համալսարան, 2018, էջ 26-29:
17. Деврикян В. Г.. История Армении, М., изд. “Марко фано”, 2018, 200 с..
18. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գրականության պատմության Մխիթարյանների կատարած պարբերաբաժանումները 19-րդ դարում, «Վենետիկի Մխիթարյան միաբանություն-300» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2018, էջ 431-446:

ДЕВРИКЯН ВАРДАН ГЕВОРГОВИЧ

Деврикян Вардан родился 18 мая 1964г. в г. Кировакане (ныне Ванадзор).

В 1971-81 гг. учился в средней школе № 21 им. А. Ширванзаде г. Еревана.

С 1981-86гг. учился на филологическом факультете Ереванского Государственного университета.

В 1986-88гг. был аспирантом кафедры армянской литературы того же факультета.

В январе 1989г. был принят на работу в Матенадаране им. М. Маштоца (Институт древних рукописей).

В 1996 г. защитил кандидатскую диссертация по теме "Гевонд Алишан и древнеармянская литература", получив ученую степень кандидата филологических наук.

В 2013 г. защитил докторскую диссертацию на тему "Армянские средневековые духовные стихи-гандзы и сборник "Гандзаран", получив ученую степень доктора филологических наук.

Специализируется в области средневековой армянской литературы и в частности-средневековой армянской поэзии. Занимается также связями средневековой армянской литературы.

В Институте литературы является инициатором серии "Армянские источники 5-18-го веков о европейских странах", в которой приводятся сведения и описания из средневекой армянской литературы о различный европейских странах. В историко-культурном аспекте такая работа представляет армянское собирательное восприятие образа (имиджа) Европы и европейских стран.

Является автором более чем 30 книг и 50-и статей, которые опубликованы на армянском, русском, французском и румынском языках.

С 1993-2008гг. работал в Святом Эчмиадзине. С 1993-1999гг. являлся заместителем редактора, а в 2002-2009гг.- редактором журнала "Эчмиадзин". В 1997-2009гг. был также заведующим Хранилищем рукописей Св. Эчмиадзина.

С 2009г. по ныне работает в Институте литературы им. М. Абегяна НАН РА, сначала старшим научным сотрудником отдела древнеармянской литературы, затем заведующим отдела. С декабря 2009г. по 2015г. являлся заместителем директора института по научной работе.

4 мая 2015г. был избран директором Института.

Женат, имеет дочь.

СПИСОК ИЗДАННЫХ РАБОТ

(2014-2018гг.)

1. Դևրիկյան Վ.. Ափից ափ լողացող սիրահար պատանու պատմությունը և «Ախթամարը», «Անտարես» հրատ., Երևան, 2014, 64 էջ:
2. Դևրիկյան Վ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, գ. Բ, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 400 էջ:
3. Դևրիկյան Վ.. Չսկսված և չավարտված պատերազմը, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 432 էջ:
4. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Էջմիածինը հայ և համաշխարհային արվեստում, «Տիգրան Մեծ» հրատ., Երևան, 2014, 196 էջ:
5. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ոսկան վարդապետ Երևանցի. Կյանքը և գործունեությունը, Երևան, «Տիգրան Մեծ», 2015, 160 էջ:
6. Деврикян В. Г.. Воскан Вардапет Ереванци, Ер., изд. ‘’Тигран Мец’’, 2015, 104 стр.
7. Devrikyan V. G..Voskan Vardapet Yerevantsi, Yer., ‘’Tigran Mets’’ publishing house, 2015, 104p.
8. Դևրիկյան Վ. Գ.. Լվովի հայկական տպագրության 400-ամյակը, Երևան, «Տիգրան Մեծ» հրատ., 2016, 134 էջ:
9. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, մ. Գ (18-րդ դ.), Երևան, «Զանգակ» հրատ., 2016, 480 էջ:
10. Devrikyan V. G.. Armenian Pilgrims in Rome, Yerevan, "Antares", 2016, 128 p.
11. Devrikyan V. G.. Schimbarea la fata si Sarbatoarea Vardavarului, Bucuresti, «Ararat», 2016, 78 p.
12. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ սրբախոսական գրականության հմուտ հետազոտողը.- «Պատմա-բանասիրական հանդես», 2016, N 3, էջ 259-263:
13. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ժողովրդական հավատալիքները Ահարոնյանի «Մասիսը» ստեղծա-գործության մեջ.- «Ավետիս Ահարոնյան» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, 2016թ., դեկտեմբերի 15, Երևան, 2017, էջ 104-118:
14. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Ղազարի մշտանորոգ լույսը.-«Վէմ» Համահայկական հանդես, 2017, N. 3, Երևան, 2017, էջ 144-157:
15. Դևրիկյան Վ. Գ.. Դաստառակի ավանդության հայկական խմբագրությունը, «Արշալույս քրիստոնեությանն հայոց». Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2017, էջ 190-201:
16. Դևրիկյան Վ. Գ.. Եգիպտոսի հայոց թեմը.-«Եգիպտոսի, Սուդանի եւ Եթովպիոյ հա-մայնքներուն նւիրուած միջազգային գիտաժողովի նիւթեր», Պեյրութ, Հայկազյան համալ-սարան, 2018, էջ 26-29:
17. Деврикян В. Г.. История Армении, М., изд. “Марко фано”, 2018, 200 с..
18. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գրականության պատմության Մխիթարյանների կատարած պարբե-րաբաժանումները 19-րդ դարում, «Վենետիկի Մխիթարյան միաբանություն-300» Միջազ-գային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2018, էջ 431-446:

VARDAN GEVORG DEVRIKYAN

Name: Vardan G. Devrikyan;

Born date: 18/05/1964;

Birthplace: Armenia, Kirovakan city (nowadays Vanadzor);

Marriage status: married, have a daughter.

1971-1981: school N21 after Shirvanzade, Yerevan, Armenia;

1981-1986: Yerevan State University, Faculty of Philology;

1986-1988: Post-graduate student at Yerevan State University, Faculty of Philology;

1989- until now: Mesrop Mashtots Research Institute of Ancient Manuscripts (the department of ancient texts)

1996: Defended dissertation on the theme of "Ghevond Alishan and the Ancient Armenian Literature" and acquired the degree of the Candidate of Sciences.

2013: Defended the doctoral dissertation on the theme of "The Medieval Armenian Treasures and "Gandzaran" Collection" and acquired the degree of the Doctor of Sciences in Philology.

- The field of interest is the medieval literature and Armenian medieval poetry.
- In the Institute of Literature initiated publishing a series of volumes dedicated to "The 5th-18th centuries Armenian sources of the European countries" illustrating the information and description of the European countries in the Armenian medieval literature. From historical-cultural viewpoint, this work represents the image of Europe and European countries due to the prism of Armenian perception.
- The author of more than 30 books and more than 50 scientific articles, published in Armenian, Russian, French and Romanian.

1993-2008: Worked at Mother See of Holy Etchmiadzin;

1993-1999: Co-editor of the journal "Etchmiadzin";

2002-2009: The editor of the journal "Etchmiadzin";

1997-2009: The head of the manuscript department of the Mother See of Holy Etchmiadzin;

2009 – until now: senior researcher at the NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan, the Department of Ancient Armenian Literature;

2009-2015: The deputy director at the NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan;

2015-until now: The director of the NAS RA Institute of Literature after M. Abeghyan.

LIST OF PUBLICATIONS

1. Դևրիկյան Վ.. Ափից ափ լողացող սիրահար պատանու պատմությունը և «Ախթամարը», «Անտարես» հրատ., Երևան, 2014, 64 էջ:
2. Դևրիկյան Վ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, գ. Բ, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 400 էջ:
3. Դևրիկյան Վ.. Չսկսված և չավարտված պատերազմը, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 432 էջ:
4. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Էջմիածինը հայ և համաշխարհային արվեստում, «Տիգրան Մեծ» հրատ., Երևան, 2014, 196 էջ:
5. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ոսկան վարդապետ Երևանցի. Կյանքը և գործունեությունը, Երևան, «Տիգրան Մեծ», 2015, 160 էջ:
6. Деврикян В. Г.. Воскан Вардапет Ереванци, Ер., изд. ‘’Тигран Мец’’, 2015, 104 стр.
7. Devrikyan V. G..Voskan Vardapet Yerevantsi, Yer., ‘’Tigran Mets’’ publishing house, 2015, 104p.
8. Դևրիկյան Վ. Գ.. Լվովի հայկական տպագրության 400-ամյակը, Երևան, «Տիգրան Մեծ» հրատ., 2016, 134 էջ:
9. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, մ. Գ (18-րդ դ.), Երևան, «Զանգակ» հրատ., 2016, 480 էջ:
10. Devrikyan V. G.. Armenian Pilgrims in Rome, Yerevan, "Antares", 2016, 128 p.
11. Devrikyan V. G.. Schimbarea la fata si Sarbatoarea Vardavarului, Bucuresti, «Ararat», 2016, 78 p.
12. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ սրբախոսական գրականության հմուտ հետազոտողը.- «Պատմա-բանասիրական հանդես», 2016, N 3, էջ 259-263:
13. Դևրիկյան Վ. Գ.. Ժողովրդական հավատալիքները Ահարոնյանի «Մասիսը» ստեղծա-գործության մեջ.- «Ավետիս Ահարոնյան» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, 2016թ., դեկտեմբերի 15, Երևան, 2017, էջ 104-118:
14. Դևրիկյան Վ.. Սուրբ Ղազարի մշտանորոգ լույսը.-«Վէմ» Համահայկական հանդես, 2017, N. 3, Երևան, 2017, էջ 144-157:
15. Դևրիկյան Վ. Գ.. Դաստառակի ավանդության հայկական խմբագրությունը, ‹‹Արշալույս քրիստոնեությանն հայոց››. Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2017, էջ 190-201:
16. Դևրիկյան Վ. Գ.. Եգիպտոսի հայոց թեմը.-«Եգիպտոսի, Սուդանի եւ Եթովպիոյ հայ համայնքներուն նւիրուծ միջազգային գիտաժողովի նիւթեր», Պեյրութ, Հայկազյան համալսարան, 2018, էջ 26-29:
17. Деврикян В. Г.. История Армении, М., изд. “Марко фано”, 2018, 200 с..
18. Դևրիկյան Վ. Գ.. Հայ գրականության պատմության Մխիթարյանների կատարած պարբե-րաբաժանումները 19-րդ դարում, ‹‹Վենետիկի Մխիթարյան միաբանություն-300›› Միջազ-գային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2018, էջ 431-446: